

**MODULO: Urbanistica**  
**CORSO: Architettura**  
**ANNO ACCADEMICO: 2019-2020**

**TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA**

base   
**caratterizzante**   
 affine   
 a scelta dello studente   
 altra attività

**CORSO DI STUDIO**

**Architettura**   
 Operatore dei Beni Culturali  
 Paesaggio, Ambiente e Verde Urbano  
 Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali

**DOCENTE**

Nicola Martinelli

e-mail: **nicola.martinelli@unibas.it**

Cellulare di servizio: **3204343051**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

<b>N° CFU</b>	<b>6</b>	<b>N° ORE</b>	<b>60</b>
di cui		di cui	
Lezioni frontali	<b>4</b>	Lezioni frontali	<b>40</b>
Esercitazione	<b>1</b>	Esercitazione	<b>10</b>
Laboratorio	<b>1</b>	Laboratorio	<b>10</b>
Altro		Altro	
<b>SEDE: Matera – Via Lanera 20</b>		<b>DIPARTIMENTO: DiCEM</b>	
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI:</b>			
<b>I semestre</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>II semestre</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Annuale</b>	<input type="checkbox"/>		



### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Finalità e contenuti disciplinari del corso sono:

- dar conto delle problematiche di trasformazione e progettazione dello spazio, della storia e cultura della città, del territorio e del paesaggio;
- far maturare la capacità degli allievi di leggere e interpretare il contesto (territoriale, paesistico, urbano) nel quale ogni trasformazione si inserisce;
- nominare, descrivere, rappresentare le trasformazioni urbane, territoriali e paesaggistiche, riconoscendo permanenze, scomparse, deformazioni e riusi;
- indagare lo stato della strumentazione e delle pratiche reali, mostrando proposte, sperimentazioni, conflitti.

Al termine del corso lo studente dovrà avere la capacità di:

- *leggere* un contesto urbano, territoriale e paesaggistico individuandone le principali componenti strutturali, descrivendo i principali processi che agiscono come fattori della trasformazione;
- *interpretare* le figure territoriali attraverso lo svolgimento di analisi tecnicamente pertinenti, con il sussidio di strumenti di rappresentazione assistita;
- *svolgere* un esercizio progettuale applicativo delle teorie apprese secondo gli orientamenti forniti durante lo svolgimento del corso.

Il corso si svilupperà secondo tre percorsi paralleli:

- 1° di carattere teorico (sapere) riguarderà: le tradizioni delle discipline coinvolte, i significati e le idee di città, territorio e paesaggio.
- 2° più operativo (saper fare) affronterà i problemi di descrizione e interpretazione del paesaggio, del territorio, della città e delle sue parti costitutive,
- 3° sarà finalizzato a un esercizio descrittivo/interpretativo.

### **PREREQUISITI**

Non sono richiesti prerequisiti. Si auspica che siano acquisite competenze sui software della rappresentazione cartografica durante i pre-corsi. Ad inizio corso si effettuerà un test di accertamento delle conoscenze in possesso degli studenti, individuando anche eventuali carenze da colmare nelle prime lezioni.

## CONTENUTI DEL CORSO

### 1° La città (2 CFU 20 ore – lezioni frontali)

Introduzione all'urbanistica. Lessico disciplinare.

Il significato di città, campagna, paesaggio e territorio: nuove soglie dell'urbano.

Elementi di storia della città. Casi studio: Le città europee. Matera e la sua vicenda urbana

Modelli urbani. Forme spaziali. Casi studio.

I fondamenti dello statuto disciplinare: la nascita della disciplina nel XIX secolo, tre autori: Ildefonso Cerdà, Patrick Geddes e Ebenezer Howard. Seminario Raymond Unwin. Esercitazione in aula sulla piramide semantica.

### 2° Il Piano (2 CFU 20 ore – lezioni frontali)

Teorie del piano, la pianificazione razional-comprensiva Chapin, McLoughlin, e la pianificazione strategica e strutturale.

Relazioni tra città vecchia e città nuova. Dalle Haussmanizzazioni alla teoria del diradamento di Giovannoni. La nascita del recupero urbano in Italia, Legge 457/1978. Elementi dell'Agenda 2030 sulla sostenibilità: laboratorio di applicazione dei Goals alla città di Matera. Dai limiti dello sviluppo alla resilienza e ai cambiamenti climatici.

### 3° Progetto della città e del territorio (0,5 CFU 5 ore – lezioni frontali)

Tecniche e materiali del progetto urbanistico.

I materiali del progetto urbanistico: la residenza; la viabilità, la produzione, gli spazi aperti: giardini e parchi, orti urbani.

Spazi aperti. Tempi e attori per l'attuazione del progetto urbanistico in chiave agrourbana.

### 4° Esercizi di Interpretazione (1 CFU 10 ore di esercitazione/laboratorio)

Dal sopralluogo alla mappa. Rilievo urbanistico: Ascoltare rilevare descrivere e interpretare.

Letture e interpretazione della città e del territorio.

Matera Laboratorio urbano.

Verranno forniti durante il corso materiali didattici (cartografia, data base, documenti) per lo svolgimento della prova d'anno.

## METODI DIDATTICI

Il modulo si articola in **35** ore di lezione frontale (sapere) e **15** ore di esercitazione (saper fare) **10** ore di laboratorio (saper far fare).

L'**esercitazione** serve per verificare se lo studente sa applicare quello che ha studiato e appreso, il **laboratorio** per verificare le capacità autonome dello studente di elaborazione e discussione in aula e l'approfondimento personale.

La frequenza al modulo non è obbligatoria ma è vivamente consigliata soprattutto per le ore dedicate alle esercitazioni/attività laboratoriali previste nelle sezioni 4a.

## MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### Verifiche in itinere

Le prove sono obbligatorie e sono distribuite durante il corso, rispettando i Risultati di apprendimento attesi.

*Interrogazioni collettive in forma seminariale* (sezione 1-2-3). Raa: **Conoscenza e capacità di comprensione**

*Esercitazioni con consegna di elaborati* (sezione 4). Raa: **Capacità di applicare conoscenza e comprensione e Abilità comunicative**

*Laboratorio in classe* (sezione 5). Raa: **Autonomia di giudizio Capacità di apprendere**

L'**esercizio d'anno** elabora un prodotto descrittivo/interpretativo della realtà urbana analizzata che verrà esposto nel dettaglio durante le esercitazioni e che potrà essere svolta in forme collettive (gruppi max 3 persone) dove sarà sempre riconoscibile il contributo personale di ogni allievo. I materiali cartografici e documentari sia del corso che della parte esercitativa e laboratoriale verranno forniti

### Esame finale

L'esame consiste in una discussione orale su alcuni argomenti di taglio critico emersi dallo studio sugli argomenti trattati nelle lezioni teoriche dalla preparazione ed esposizione dell'esercizio progettuale.

## **MATERIALE DIDATTICO**

### **Testi di riferimento**

Mazza, L., Gaeta L., Janin Rivolin. U. , (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano*. Parti scelte.  
Secchi, B.(2001), *Prima lezione di Urbanistica*, Laterza, Bari Parti scelte.  
Choay F.( 1991) *La città. Realtà e utopia*. Einaudi, Torino  
Roncayolo M., 1988, *La città, Storie e problemi della dimensione urbana*, Einaudi, Torino ( pp.3-66)  
Mininni M. *Matera 2017. Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata. 2017

### **Esercitazione**

Gabellini P., (2001), *Tecniche urbanistiche*, Carocci, 2001  
Antologia di testi su Matera

### **Lectture consigliate**

Magnaghi A.(2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. Parti scelte  
Ferraro G, (1998), *Rieducazione alla speranza. Patrick Geddes planner in India (1914-1924)* Jaca Book Parti scelte  
Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012

### **Materiale didattico on-line**

Il materiale viene condiviso con gli studenti attraverso la cartella **Google Drive** del Corso dove saranno caricate informazioni esercitazioni e materiale didattico.

## **METODI E MODALITA' DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI**

Orario di ricevimento: in giorni martedì dalle 14:30 alle 16:30 presso lo studio del docente. Il docente è disponibile previo appuntamento stabilito per email e/o per telefono.

## **DATE ESAMI PREVISTE**

Le date di esame sono previste per il **martedì alle 10.00 di ogni settimana di inizio e fine mese nei periodi stabiliti dal Regolamento Didattico per le sessioni d'anno**. Consultare il sito del Corso di Studio o del docente per eventuali aggiornamenti

## **SEMINARI DI ESTERNI**

SI        NO

**COURSE**

**ACADEMIC YEAR: 2019 – 2020**

**TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY:**

- Basic
- Characterizing
- Affine
- Free choice
- Other

**PROGRAM**

- Architecture
- Cultural Heritage Science
- Landscape Environment and Urban Green Spaces
- Tourism and Cultural Heritage Studies

**TEACHER**

e-mail: nicola.martinelli@unibas.it

website:

phone:

mobile (optional): **3204343051**

Language: Italian

<b>ECTS</b>	<b>6</b>	<b>N° HOURS</b>	<b>_____ 60</b>
of which		of which	
Lessons	4	Lessons	_____ 40
Tutorials.....	10	Tutorials.....	_____ 10
Practice	10	Practice	_____ 10
Others		Others	_____

**CAMPUS:** Matera – Via Lanera 20

Department of European and Mediterranean Cultures: Architecture, Environment, Cultural Heritage (DiCEM)

**TERM**

- I semester
- II semester
- Annual

## **EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES**

### **Course contents**

Aims and contents of the course are:

- to give account of transformation and design issues regarding spaces, urban and environmental history and culture;
- to develop students' ability to read and interpret the context (environmental, territorial, landscape, urban) in which every transformation is integrated;
- define, describe, represent urban transformation, recognizing persistences, disappearances, deformations and reuse;
- to investigate both instrumentation and real practices condition, exposing proposals, experimentation and conflicts.

At the end of the course the student will have the ability to:

*reading* an urban territorial and landscape context, identifying the main structural components, describing the main processes acting as factors of transformation;

*interpreting* the territorial figures with GIS-based analysis;

*applying* in a design exercise the theories learned in accordance with guidelines provided during the course.

The course will develop along three parallel paths:

1st theoretical (knowledge) will deal with: the traditions of the disciplines involved, the meanings and ideas of the city, territory and landscape.

2 ° more operational (skills) will address the problems of description and interpretation of the landscape, the territory, the city and its parts,

3rd will be aimed at a descriptive/interpreting exercise.

### **PRE-REQUIREMENTS**

No prerequisites required. The skills on the representation will be those learned in the preparatory courses.

At the beginning of the course, a test will be carried out to assess the knowledge of the students, identifying any shortcomings to be completed in the first lessons.

## **SYLLABUS**

### **1° The city (2 CFU 20 hours - frontal lessons)**

Introduction to urban planning. Disciplinary vocabulary.

The meaning of city, countryside, landscape and territory: new thresholds of the urban. Elements of the city's history. Case studies: European cities. Matera and its urban history. Urban models. Spatial forms. Case studies. The foundations of the disciplinary statute: the birth of the discipline in the nineteenth century, three authors: Idelfonso Cerdà, Patrick Geddes and Ebenezer Howard. Raymond Unwin Seminar. Classroom exercise on the semantic pyramid.

### **2nd The Plan (2 CFU 20 hours - frontal lessons)**

Theories of the plan, rational planning including Chapin, McLoughlin, and strategic and structural planning.

Relationships between old town and new town. From Haussmannisations to Giovannoni's theory of thinning. The birth of urban regeneration in Italy, Law 457/1978. Elements of Agenda 2030 on sustainability: laboratory for the application of the Goals to the city of Matera. From the limits of development to resilience and climate change.

### **3rd City and territory project (0.5 CFU 5 hours - frontal lessons)**

Techniques and materials of the urban planning project.

The materials of the urbanistic project: the residence; the road system, the production, the open spaces: gardens and parks, urban gardens.

Open spaces. Timing and actors for the implementation of the urban project in an agro-urban key.

### **4th Interpretation Exercises (1 CFU 10 hours of practice/workshop)**

From the inspection to the map. Urban survey: Listen to survey, describe and interpret.

Reading and interpretation of the city and the territory.

Matera Urban laboratory.

During the course will be provided educational materials (cartography, database, documents) for the conduct of the test of the year.

## **TEACHING METHODS**

The module consists of **40** hours of lectures and **20** hours of exercises /laboratory

The frequency to the module is not required but is highly recommended especially for the hours devoted to exercises / laboratory activities provided for in the fourth and fifth sections.

## **EVALUATION METHODS**

### **Ongoing audits**

The tests are compulsory and can be supported by prior arrangement with the teacher.

Forms are provided for ongoing testing: collective queries in a seminar format (sections 1-3); exercises with delivery of papers (sections 4).

The planning exercise will be carried out in collective forms (max 3 people groups) which will always be recognizable personal contribution of each student.

### **Final exam**

*The exam consists of an oral part on the topics covered in the lectures and discussions during the planning year*

## EDUCATIONAL MATERIAL

### Textbooks

Mazza, L., Gaeta L., Janin Rivolin. U. , (2013), *Governo del territorio e pianificazione spaziale, Cittàstudi, Milano*. Parti scelte.  
Magnaghi A.(2010), *Il progetto locale*, Bollati Boringhieri Bologna. Parti scelte  
Secchi, B.(2001), *Prima lezione di Urbanistica*, Laterza, Bari (cap.I, II,V ).  
Choay F.( 1991) *La città. Realtà e utopia*. Einaudi, Torino  
Roncayolo M., 1988, *La città, Storie e problemi della dimensione urbana*, Einaudi, Torino pp.3-66  
Gabellini P., (2001), *Tecniche urbanistiche, Carocci, 2001*  
Donadieu P., *Campagne Urbane. Una proposta di paesaggio per la città*, Donzelli, Roma, 2013  
Mininni M. *Approssimazioni alla città. Urbano rurale ecologia*. Donzelli 2012  
Mininni M. *Matera 2017. Laboratorio città paesaggio*. Quodlibet Macerata. 2017

Matera Antology

Levi C. *Cristo si è fermato ad Eboli*, Einaudi, 2012

on-line Educational Material

## INTERACTION WITH STUDENTS

### Methods and management of relations with students

At the beginning of the course, after describing the objectives, program and methods of verification, the teacher collects the list of students who intend to enroll in the course, together with name, surname, e-mail and on previous training information

Office hours: in the days and times to be agreed and in any case at the study of the teacher

In addition to weekly reception, the teacher is available by appointment established by email and / or telephone.

## EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)

The material is shared with students through the **google drive course box** where information and teaching materials will be provided

## SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS

SI  NO